

屏南鄉情專版



村頭村俯瞰圖

村頭,古稱董鄉,村前溪流寬闊,曰董溪。董溪源出建甌辰山,為閩江之原。辰山高出雲表,為福建十大名山之一,建甌人的祈福神山。董溪,溪上兩水夾流處有一洲渚,形似一艘揚帆起航之舟,一艘給人以心靈慰藉的祈福之舟,也是一艘承載眾多海外僑胞祈福故土的心靈之舟。

清光緒末年,戰亂紛起,民不聊生。村民黃新冬、新忠、聯球、聯科等4人在洲渚上祈福,立斷金之言,背井離鄉,三下南洋創業,先後帶領三批村民共45人,到馬來西亞詩巫墾荒,安家立業,丁旺成村,乃取家鄉村名,曰:“董鄉”。至今,後裔1700多人,成為大洋彼岸著名的中國屏南村,而村頭則成為閩東著名的僑村。

一代代僑胞們以屏南人特有的勤勞勇

敢、吃苦耐勞、聰明智慧的品質,拼搏創業,興學育才,在各行各業中闖出一片廣闊的新天地,幹出一方大事業,取得了驕人的成就,創立有至今逾百年的以“振興本地教育、發展慈善事業”為宗旨的“屏南董鄉公會”;至今三十多年的“砂拉越屏南公會”等社會公益組織。董鄉僑胞飲水思源心懷故土,常回故土村頭村祈福,慎終追遠,捐資助學,建橋鋪路,為建設美麗家鄉而做出巨大貢獻。

有遠識者“求文閣”主人求文先生,受屏城鄉及村兩委委托,在屏南縣旅游局等單位的支持下,廣集帝王、名家、文人墨客“福”字墨寶,分別雕刻在洲渚百餘塊大石上,聚成108個“福”字,曰:“百福園”。

百“福”或雄渾厚重,或蒼勁古樸,或龍

村頭:一艘祈福之舟

飛鳳舞,各具特色,各有千秋,展示出一幅波瀾壯闊的“福”字書譜。有清代帝王康熙、乾隆等福字,近代領袖毛孫中山、毛澤東等福字;有書聖王羲之,文公朱熹,“唐楷四大家”顏歐柳趙,“宋四家”蘇黃米蔡等福字;有新中國歷屆書協主席啟功、張海等福字;還有福建省書協主席陳奮武,福建省作協原副主席、福州市書協主席陳章漢,寧德屏南縣書法名家以及屏南本土文人墨客福字,可謂“八面來福”。

一福一福分,一福一福氣。信福者幸福,求福者納福,惜福者多福,祈福者祈來的是滿滿的“福祿”“福壽”“福運”和“福星”。一個“福”字承載的是炎黃子孫的美好祝福,百福是為無限的美好。

十二生肖作為中國民間民俗文化的符號,主人的婚姻、年運、人生等,是春節的吉祥物,成為文化娛樂活動的象徵。設計者採用書畫同體的表現形式,刻十二生肖于十二塊奇石之上,為祈福加力,為百福園增色。

福文化源遠流長,生生不息;百福園廣納百福,祈求夢想。一個百福園,恰如一艘祈福之舟,承載的是厚重的福文化,寄托的是華夏同胞共同的祈福夢。洲渚如舟,承載百福,為即將登場的虎虎生威的中國年祈福,為

大洋彼岸的僑胞祈福,為億萬炎黃子孫祈福,為我們偉大的祖國早日實現“中國夢”祈福。(莫浩/文 莫浩 潘寧 林鑫餘/圖)



旅美鄉賢寫的福字



百福園近景之一——康熙御筆福字天下第一福



《芳院春色》 陳立丹 攝



芳院梅園

點點滴滴說芳院

合成陰陽交合的堪輿景觀,謂之“觀其形如矩之為方,其勢如規之為圓”,故起名為“方圓”。後來,“方圓”這個象形而古樸的村名隨着時代變遷不斷更迭,從芳圓、方院、汾院、芬院、新院,幾番更變,如今坐實“芳院”,這個名字別有一番詩意韻味。

芳院實際落落大方,頗有“芳”之聯想的大家閨秀氣。村前兩塊大田,錯落圍合,形成一遍開闊景致。據說這上下兩丘田地是其先祖明萬曆44年開墾而成,或許是有吉祥寓意,又或許是為了便于耕種和守護。李家後人就曾這樣描述:“嘗思乃祖勸當年,赤手開成兩大田。嫩綠秧田秧上下,莽蒼稻壟鬱芊綿。”如今,站在此村口,盡收眼底的不僅是這兩塊大田四季盎然的曼妙風景,更是幾百年來李家人齊心協力、寒耕暑耘的恢弘浮想。

李家人這種公共團結的精神,在他們獨特的“十六飯”習俗上也有所體現。正月十五即是元宵節,也是芳院村的“上元節”,每年這天,芳院人都要舉行隆重而盛大法事,他們要把拓主殿裏的陳、黃、魏三公和陳夫人塑像抬到村中宗祠裏,家家戶戶擺上貢獻祭品,進香敬拜,感恩先祖的勞苦功德。第二天,正月十六,全村人匯聚一堂進行“十六飯”會餐,一直保持着每家每戶各帶一碗菜肴,集中於宗祠內大家共享。近年來,改為每年由八戶人家一組,輪流置辦“十六飯”。芳院“十六飯”不是通常的宗親會餐,而是通過祭慶拓祖之際,解決村務公事,如封山育林、修路造橋、內村整治、修訂村規等等,很有一種開放民主的意味。

時至今日,儘管古老的芳院村人口大多外流,但為了世代相傳的傳統節日和全村團結,在外的芳院人仍要趕回村裏吃“十六飯”,祇要吃了“十六飯”,就能相知、相認自家人,讓這鄉音鄉情代代相傳!席間,尊長愛幼,暢談村事家事,互相祝願開年吉利、五谷豐登、生意興旺、合家安康。展現出一村和樂融融的恭敬風俗。若不是身臨其境,怎能感受韻味?

芳院其芳,一卷素紙,一杯黃酒,芳香百世。芳院人有種竹造紙之歷史,這讓芳院人發家致富,百年繁榮,厚實數代。根據《屏南縣志·實業志》記載,芳院村盛產的甲紙(土紙),品質優良,產量豐饒,一村生產可滿足全縣使用,還一度遠銷到膠東和遼東。而芳院做糶釀酒的歷史更加悠久古老,名揚古田翠屏



芳院雨廊

湖。這釀酒的傳統技藝至今不衰,那黃酒佳釀,酒香沁脾、宜身健體。

芳院還是閩東的重要“僑村”。清末民初之際,時局動蕩,民不聊生,芳院人不得不走南洋。如今在東南亞還散落着芳院人,游子在外,鄉音不改,他們大多還以說家鄉方言為第一母語,對家鄉也是牽挂至深。芳院的村道、祠堂、學校……處處留下他們慷慨之芳踪。芳院之芳,其淳其厚,很值得細看慢品。

2015年,芳院村因其古老民居建築的獨特風貌,被列入中國傳統村落名錄。如今,在縣、鄉、村的共同努力下,又受到程美信、林正碌等藝術家的關注與指導,古老的芳院正在緊鑼密鼓的修復之中……號子響起,刨花飛揚,百年水車重新轉動,新建環湖雨廊,昔日芳院人歡聲笑語的場景再次出現!想那不久的將來,芳院定會又顯昔日欣欣向榮之風采。(周芬芳)



“十六飯”

在屏南,有一個美麗村落,其名“芳院”。“芳院”其“芳”引人遐想,但其實,有六百多年歷史的“芳院”原名並不是今日之“芳”,它的名字來歷頗有些故事。

早在這個村莊開基之初,因山勢風水建造了上下兩丘大田,

閩東僑鄉陸地村



陸地村村口

位于屏南縣城南面15公里處的陸地村,村名幾度變更。古田縣管轄時為“恩惠鄉橫溪里二十四都七保東洋境”,分縣後稱為“八都七保”,後又稱為“祿地”,由於“祿”與“陸”諧音,最終官方定為陸地。早期居住有鄭、羅兩姓,最多的時候有13個姓氏生活在陸地村的各個山頭(俗稱自然村),由於歷史變遷,現在村中以餘姓為主。餘始祖餘祿開于明正德年間從山陽(今古田縣杉洋村)從此開基,至今有400多年歷史。

陸地村風光秀麗,民風淳樸,僑源豐富,素有“閩東第一僑村”之稱,屬市、縣重點僑村,全村1280人,其中歸僑僑眷708人,而本村籍海外華人華僑4200多人。據不完全統計,陸地村的海外宗親遍及馬來西亞、新加坡等地,其中馬來西亞的鄉親多達3000多人,為陸地本村人口數的3倍。

陸地村座落于兩山之間,一條流自上元峰的小溪自南向北穿川而過,溪小而綿長,從古流到今,養育着陸地兒女。但由於山多地少,是不容易討生活的地方,再加上近代社會動亂,許多人不得不

背井離鄉到海外謀生,因此陸地村也成為寧德市最著名的僑鄉之一。

這些華僑雖然身在異鄉,但心繫家鄉,對故鄉有一種深深的眷念之情,除了事業成功後意欲

回報家鄉的公益心外,更是他們對家鄉的念念不忘,和那追根溯源的情懷,中華民族的這條根永遠連接着他們,國家和故鄉的興旺發達是他們最大的願望。所以海外宗親多年來一直關注家鄉建設,奉獻愛心,僑親捐贈公益事業項目一個接一個,如屏南縣華僑中學長順·桂花教學樓、陸地華僑小學、餘氏宗親祠堂、老人活動中心、村委大樓,村主幹道硬化、架設高壓綫等等,所有這些,有力地支持了陸地經濟、社會的發展。陸地人高度頌

揚僑胞樁樁善舉,並在村委大樓大廳處建立芳名榜,在村頭路口建“思鄉亭”,讓大家牢記海外宗親愛國愛鄉的情懷。

在落實寧德市開展的“百僑助百村”活動和傳統古村落的修復中,各項事業都在有條不紊地進行,村民的精神生活和物質生活都得到很大的提高。

這裏值得一提的是陸地華僑小學還在開課,有5個班級,5個教師,30來個學生。鄉村也因為有了孩子,而有了生機。(素心若雪)



僑史館



陸地村一隅